





# El Acontecimiento Comercial del Año

## GRANDES OFERTAS PARA TODO EL PAIS

### Forzosa Liquidación Total y Definitiva POR DESALOJO Y CONCLUSION DE NEGOCIOS

### Continuamos la más Formidable Venta Extraordinaria de Todo Nuestro Gran Stock de Mercaderías. Hasta su Final

### REVOLUCIONAMOS AL MUNDO COMERCIAL CON NUESTROS PRECIOS, QUE SORPRENDERAN A QUIENES SABEN COMPRAR

### 150 MIL PESOS DE MERCADERIAS, A MENOS DEL COSTO

Avenida 18 DE JULIO 1453  
esquina MEDANOS

VISITENOS Y SE CONVENCERAN  
TODO A MENOS DEL COSTO

INGLATERRA MANTIENE SU LINEA DE CONDUCTA  
FRENTE A LA SITUACION ESPANOLA

## LOS GUBERNISTAS REANUDAN SU OFENSIVA AEREA CONTRA SAN SEBASTIAN

LONDRES, 7. (Especial.) — El gobierno británico, en un comunicado oficial, declara que no tiene intención de intervenir en el conflicto español. Sin embargo, se menciona que el gobierno británico ha estado suministrando a los rebeldes aviones y municiones. Se afirma que el gobierno británico ha estado suministrando a los rebeldes aviones y municiones.

## DESDE VALENCIA DIRIGIRAN UNA PROCLAMACION A LAS POTENCIAS

PARIS, 7. (Havas.) — Se informa que el gobierno español dirigirá desde Valencia una proclama a todas las potencias. Se afirma que el gobierno español dirigirá desde Valencia una proclama a todas las potencias.

## EL 7 DE ENERO PROXIMO SE CASARA LA PRIMERA CESA JULIANA

LA HAYA, 7. (Havas.) — Oficialmente se anuncia que el 7 de enero próximo se casará la primera Cesa Juliana. Se afirma que el 7 de enero próximo se casará la primera Cesa Juliana.

## PREPARAN EL ABASTECIMIENTO DE MADRID PARA CUANDO CAIGA

BURGOS, 7. (Havas.) — Se afirma que se están preparando los abastecimientos de Madrid para cuando caiga. Se afirma que se están preparando los abastecimientos de Madrid para cuando caiga.

## LAURA CARRERAS DE BASTOS

La intensa y vasta obra popular religiosa, social, artística y moral de LAURA CARRERAS DE BASTOS se impone al apuro agradecido, entusiasta y admirativo de la Iglesia y de la Patria en el Uruguay.

## RAMON FRANCO SE DIRIGE A SALAMANCA

LEON, 7. (Havas.) — Informaciones procedentes de esta ciudad indican que el general Franco se dirige a Salamanca. Se afirma que el general Franco se dirige a Salamanca.

## ORDENANCIA DICTADA POR GOBIERNO

BERLIN, 7. (Havas.) — El gobierno alemán ha dictado una ordenanza que prohíbe la exportación de ciertos productos. Se afirma que el gobierno alemán ha dictado una ordenanza que prohíbe la exportación de ciertos productos.

## EL PROBABLE GABINETE FRANCO ADOPTA DISPOSICIONES PARA LA OCUPACION DE MADRID

PARIS, 7. (Havas.) — Se afirma que el probable gabinete de Franco adoptará disposiciones para la ocupación de Madrid. Se afirma que el probable gabinete de Franco adoptará disposiciones para la ocupación de Madrid.

## HAN SIDO MINADOS POR LOS COMUNISTAS VARIOS EDIFICIOS EN MADRID

BARCELONA, 7. (Havas.) — Se afirma que los comunistas han minado varios edificios en Madrid. Se afirma que los comunistas han minado varios edificios en Madrid.

## INFORMACIONES SOBRE RESIDENTES EN MADRID

BARCELONA, 7. (Havas.) — Se afirma que se están recopilando informaciones sobre residentes en Madrid. Se afirma que se están recopilando informaciones sobre residentes en Madrid.

## LA COLUMNA DE ASENCIO EN MADRID

BARCELONA, 7. (Havas.) — Se afirma que la columna de Asencio está en Madrid. Se afirma que la columna de Asencio está en Madrid.

## LLAMAMIENTO COMUNISTA RUSO

MOSCÚ, 7. (Havas.) — Se afirma que el comunismo ruso ha emitido un llamamiento. Se afirma que el comunismo ruso ha emitido un llamamiento.

## EL ORDEN EPISCOPAL EN EL ESPIRITU DE UN HIJO DE FRANCISCO DE ASIS

EL ESPÍRITU DE UN HIJO DE FRANCISCO DE ASIS. Se afirma que el orden episcopal debe ser el espíritu de un hijo de Francisco de Asís.

## EL CAMBIO DE HORARIO DEBE SER UNIFORME

Se anuncia que desde el 16 de noviembre se iniciará el cambio de horario. Se afirma que desde el 16 de noviembre se iniciará el cambio de horario.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

ESTIMADAS DESDE EL MUNDO. Se afirma que las películas deben ser calificadas moralmente. Se afirma que las películas deben ser calificadas moralmente.

## ESCARROSAS

Al día de hoy. Se afirma que hay escarrosas. Se afirma que hay escarrosas.

## DE ENRIQUE ROGBERG BALPANDA

De Enrique Rogberg Balpanda. Se afirma que Enrique Rogberg Balpanda es un hombre de bien. Se afirma que Enrique Rogberg Balpanda es un hombre de bien.

## EL ORDEN EPISCOPAL EN EL ESPIRITU DE UN HIJO DE FRANCISCO DE ASIS

EL ORDEN EPISCOPAL EN EL ESPIRITU DE UN HIJO DE FRANCISCO DE ASIS. Se afirma que el orden episcopal debe ser el espíritu de un hijo de Francisco de Asís.

## EL CAMBIO DE HORARIO DEBE SER UNIFORME

Se anuncia que desde el 16 de noviembre se iniciará el cambio de horario. Se afirma que desde el 16 de noviembre se iniciará el cambio de horario.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## EL BIEN PUBLICO

Fundado por JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. Se afirma que el Bien Público fue fundado por Juan Zorrilla de San Martín.

## SOBRE CORPORATIVISMO ACTUAL

La "Madrugada" critica el concepto que expresamos en nuestro artículo de los días 4 de noviembre sobre el Corporativismo. Se afirma que la "Madrugada" critica el concepto que expresamos en nuestro artículo de los días 4 de noviembre sobre el Corporativismo.

## MANANA PARTE EL EXCMO. SENOR NUNCIO

Mañana de mañana, rumbo al Uruguay, parte el Excmo. Sr. Nuncio. Se afirma que mañana de mañana, rumbo al Uruguay, parte el Excmo. Sr. Nuncio.

## EL MONSTRUO DE 2 CABEZAS

Un monstruo de dos cabezas. Se afirma que hay un monstruo de dos cabezas. Se afirma que hay un monstruo de dos cabezas.

## LA REUNION DEL SABADO EN LA UNION CIVICA

En la reunión que celebró el Consejo Directivo de la Unión Cívica. Se afirma que en la reunión que celebró el Consejo Directivo de la Unión Cívica.

## LA VERDAD DEL MOLINO

La verdad del molino. Se afirma que la verdad del molino es tal. Se afirma que la verdad del molino es tal.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## EL BIEN PUBLICO

Fundado por JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. Se afirma que el Bien Público fue fundado por Juan Zorrilla de San Martín.

## SOBRE CORPORATIVISMO ACTUAL

La "Madrugada" critica el concepto que expresamos en nuestro artículo de los días 4 de noviembre sobre el Corporativismo. Se afirma que la "Madrugada" critica el concepto que expresamos en nuestro artículo de los días 4 de noviembre sobre el Corporativismo.

## MANANA PARTE EL EXCMO. SENOR NUNCIO

Mañana de mañana, rumbo al Uruguay, parte el Excmo. Sr. Nuncio. Se afirma que mañana de mañana, rumbo al Uruguay, parte el Excmo. Sr. Nuncio.

## EL MONSTRUO DE 2 CABEZAS

Un monstruo de dos cabezas. Se afirma que hay un monstruo de dos cabezas. Se afirma que hay un monstruo de dos cabezas.

## LA REUNION DEL SABADO EN LA UNION CIVICA

En la reunión que celebró el Consejo Directivo de la Unión Cívica. Se afirma que en la reunión que celebró el Consejo Directivo de la Unión Cívica.

## LA VERDAD DEL MOLINO

La verdad del molino. Se afirma que la verdad del molino es tal. Se afirma que la verdad del molino es tal.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## LA PERMANENCIA DEL REPRESENTANTE PONTIFICIO EN NUESTRA CAPITAL

La permanencia del representante pontificio en nuestra capital. Se afirma que la permanencia del representante pontificio en nuestra capital.

## LA CONSAGRACION DEL NUEVO ARZOBISPO COADJUTOR DE MONTEVIDEO

Los actos revistieron extraordinario brillo. Se afirma que los actos revistieron extraordinario brillo.

## LOS ACTOS DE HOY

En la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio. Se afirma que en la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio.

## LA VISITA DE MONSEÑOR CORTESI A SALTO PARA OCASION A GRANDES ACTOS DE HOMENAJE AL ILUSTRE VISITANTE

La visita de Mons. Cortesi a Salto para ocasión a grandes actos de homenaje al ilustre visitante. Se afirma que la visita de Mons. Cortesi a Salto para ocasión a grandes actos de homenaje al ilustre visitante.

## HOY LLEGA EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS DE BUENOS AIRES

Logan hoy a esta capital el Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Se afirma que Logan hoy a esta capital el Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires.

## HOY LLEGA ESTIGARRIBIA

En la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio. Se afirma que en la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio.

## HOY LLEGA EL CONSUL DEL URUGUAY EN MADRID

En la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio. Se afirma que en la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio.

## LA REUNION DEL SABADO EN LA UNION CIVICA

En la reunión que celebró el Consejo Directivo de la Unión Cívica. Se afirma que en la reunión que celebró el Consejo Directivo de la Unión Cívica.

## LA VERDAD DEL MOLINO

La verdad del molino. Se afirma que la verdad del molino es tal. Se afirma que la verdad del molino es tal.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## LA VISITA DE MONSEÑOR CORTESI A SALTO PARA OCASION A GRANDES ACTOS DE HOMENAJE AL ILUSTRE VISITANTE

La visita de Mons. Cortesi a Salto para ocasión a grandes actos de homenaje al ilustre visitante. Se afirma que la visita de Mons. Cortesi a Salto para ocasión a grandes actos de homenaje al ilustre visitante.

## HOY LLEGA EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS DE BUENOS AIRES

Logan hoy a esta capital el Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Se afirma que Logan hoy a esta capital el Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires.

## HOY LLEGA ESTIGARRIBIA

En la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio. Se afirma que en la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio.

## HOY LLEGA EL CONSUL DEL URUGUAY EN MADRID

En la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio. Se afirma que en la mañana de ayer llegó a Montevideo el Excmo. Sr. Nuncio.

## LA REUNION DEL SABADO EN LA UNION CIVICA

En la reunión que celebró el Consejo Directivo de la Unión Cívica. Se afirma que en la reunión que celebró el Consejo Directivo de la Unión Cívica.

## LA VERDAD DEL MOLINO

La verdad del molino. Se afirma que la verdad del molino es tal. Se afirma que la verdad del molino es tal.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.

## AYER PASO POR ESTE MARTIN GIL

En el ayer por Montevideo, el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad. Se afirma que el conocido actor Martín Gil, que regresó de su gira por el extranjero, pasó por esta ciudad.







# PINEBEACH

## UN GRAN BARRIO JARDIN EN PUNTA DEL ESTE

**SOLARES EN VENTA** **INFORMESE CON SU PROPIETARIO**

**DOS CHALETS EN TERMINACION  
PARA VENDER**

**PASCUAL GATTAS**

GRANDES FACILIDADES | P. DEL ESTE  
Pub. Martín y C.ª

**EL ORDEN EPISCOPAL EN EL ESPIRITU**  
**DE UN HIJO DE FRANCISCO DE ASIS**

la eximia poetisa, y la Brita. Jé dith Reyes, ilustrará la disertación con los mejores versos de dicha obra.

Es de imaginar que el público que concurre a todo es-

to de espiritualidad, sabrá ostentar, más la veracidad que los hechos, más la afectación que la obediencia, más la manifestación exterior que la perfección interior.

En verdad puede decirse que el P. Frayles Menores toma como la pobreza, dice el P. Hilario de Lucerna capuchino, por compañera constante e inseparable en los trabajos apostólicos, que en la norma del franciscanismo, se complaciere en sí mismo,

“Junta Americana de Estudios Literarios”.

—000—

E) SI QUIERE GUARDAR EN SI MISMO LA HUMILDAD Y LA PACIENCIA, Y A LA VEZ ENSEÑARLA A LOS DEMAS.

to al General Artigas en la Plaza Independencia, donde hablarán el señor Gral. Estigarribia y el señor General

A las 12: "Cocktail" en la Conifería Americana.

La Iglesia repelimos, prela-  
de estos hombres, que lleven su  
mechona influencia a todos los  
ordenes de la vida y nos impul-  
sione a la práctica de la cristianá

—000—  
C) SI QUIERE GUARDAR Y  
ENSEÑAR CON EL AUXILIO  
DE DIOS LA CASTIDAD Y LA  
OBEDIENCIA

Después de la humildad, que es el fundamento de todas las virtudes, San Francisco amaba irse a su cueva y allí se retiraba en sus frailes en especial la castidad en toda su

En la Regla se expresa:  
"Mando firmemente a todos los Frailes que no tengan sospechas de compañías... a fin de que de los Frailes no nazca escándalo..."

Al lado de Ayala, abrazando al general, decorarlo con la Cruz del Chaco

A las 13: Banquete en Honor en el "Club Uruguay" (traje de pastel).

[illegible]

cómo por el "Jockey Club", en las dependencias oficiales del Hipódromo al Gral Estigarribia y familia Comisón de Damas y Comitiva Oficial, (traje de piteco), meo eran tan graves como de Celano, que por ello burlado como loco." El reóric Buoncompagno de Bolivia escribe al respecto: "Verdadera mente los Frailes Menores niten a A. W. Warner; Sr. E. Yates, etc.

Para Buenos Aires, conduce "Almazorra" numerosos pasajeros los cuales figuran las

**TRAFICO ENTRE EL GULFO DE MEXICO**

## Y MONTEVIDEO

Entre hoy y mañana es esperado de Nueva Orleans y escala e. vapor noroccidental "Del-

TRAJERAN, condecorado con la Cruz de San Francisco, y el Sr. A. W. Kelly, representante de la Sociedad Cinematográfica Artistas Unidos, que efectúa un viaje de estudio por las capitales del Plata.

figuran 7.300 rayos de barrera contra la langosta, destinados a la Intendencia del Ejército, 510R cascos de caña de La Habana, consignados a la Anep, y carga general hasta un total de 1.300 toneladas.

metros cúbicos.

**CASA QUINTA DE SAUD**  
Dr. Rafael E. Rodríguez

Los capuchinos especialmente siguen el consejo de San Francisco, de que la pobreza debe ser para sus hijos el camino de la perfección, la garantía y la herencia de las riquezas eternas.

**DE COMERCIO**

—

«MADO A LOS ARQUITECTOS CONSCIENTES»

«sus obras y doctrinas  
«drá a la Iglesia de Cris-  
San Francisco predicó  
la hermandad en la s-  
paz franciscana es paz d-

...ra M. Inés Alustiza. —Par  
ralelos mentales y deslucidos  
curas de aislamiento, reposi  
ción y paliperidol. Intoxicacio  
nes, neurosíntesis, neurofisiolo  
gía, neuroanatomía, etc. — A la

encia familiar. — Teléfono  
— "graciada 1458. — Teléfono  
automático 22-35-47. — Co-  
municador en Avenida Gene-  
ral San Martín 1497 y 1458.

**U. T. E.**

LICITACION N.º 319  
VENTA DE HIERRO

LA ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELECTRICAS Y LOS TELEFONOS DEL ESTADO, llama a licitación hasta el próximo 14 de noviembre.

bre, ara la venta de 100.000 kilogramos, aproximadamente, de bierro dulce en retazos, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar.

rar de la "Proveduría General"; Mercedes N. 962, todos los días hábiles de 13 a 15 y 20; sábados de 8 a 12 y 30 horas. — Montevideo, 2 de noviembre de 1935.

**LA GERENCIA GENERAL.**

— "Máxime excelente camino de salvación, como apoyo que es de la humildad y rafe de la perfección. La pobreza es el tesoro escondido en el campo humilde." — para aduñirlos.

Se considerará que los arquitectos que no respondan a esta consulta, dan su voto por la aceptación de los proyectos citados. — Oscar Bruguini, Secretario. Gerent.

En las montañas de los valles de la Páez y el Instituto Francisco de Asís.

**ENRIQUE ROGA BALPAIN**

NOTES - Cyanide, 1944 - 1945

\_\_\_\_\_

1











dieron apreciar que en el anaranjado, residía una falla posiblemente tenía que contra la chance del equipo. Dicha falla fué la falta de rigidez de Rivero en la retención de la ball, así como también de oportunidad en las salidas. Ello contribuyó a que su



# HOMENAJE DE "EL BIEN PUBLICO" AL NUEVO ARZOBISPO DE MACRA COADJUTOR DE MONTEVIDEO

## DATOS BIOGRAFICOS

El Padre Antonio María de Montevideo, nació el 12 de octubre de 1892.

En el año 1913 ingresó a la Orden, ordenándose sacerdote el 17 de diciembre de 1921. Estudió teología y filosofía, doctorándose en ambos, en la Universidad Gregoriana de Roma. Cuando estudiaba en aquella prestigiosa Universidad regentada por los jesuitas, debió en el año 1922, intervenir en una disputa pública de teología, lo cual le sirvió para afianzar ante los compañeros de aula, su claro y fuerte talento.

Regresó al país en el año 1923, ocupando los siguientes cargos: Profesor en el Seminario de Nuevo París; Rector en el Colegio de Concordia; Superior en el Convento de los Capuchinos y Superior de la Provincia de Génova en el Uruguay y la Argentina.

## SEMBLANZA RAPIDA DEL NUEVO PRELADO

En breves frases, vamos a hacer la semblanza del nuevo Arzobispo Coadjutor de Montevideo S. E. Antonio María de Montevideo.

Talento de excepción en las más diversas zonas de la cultura, ha espaciado su amor inquieto de la sabiduría.

Filósofo vocacional, ha dejado en las aulas donde cursara sus estudios, el recuerdo de su firme y clara inteligencia.

Quiénes tuvimos la dicha de frecuentar la Universidad Gregoriana, sentimos el orgullo patriótico de saber que este capuchino uruguayo, se había sabido imponer por sus excepcionales dotes a la admiración y consideración de una grey de estudiantes escogidos de todas las partes del mundo, para terminar la carrera eclesialística en proximidad de la Santa Sede.

Las ciencias naturales, las matemáticas, han tenido en él un cultor afinado y un expositor de gran claridad conceptual y perspicua y elegante forma.

Profesor en el pequeño seminario de los Capuchinos forma parte de un grupo escogido de jóvenes para toda lucha espiritual, despertando en ellos, tempranamente, la vocación científica y encaminándolos dentro de las nuevas corrientes de la cultura, para que se sientan y puedan resolver con eficiencia todos los problemas que en el orden espiritual o de la acción le plantea la religión, una falsa ciencia o un grosero materialismo.

Orador a lo clásico, ha despertado su verbo hinchado de hondo lirismo y robustecido por profundas verdades, desde todos los pórticos del país y desde las más diversas tribunas.

Su oratoria, que se nutre de la sabia perdurable de la teología, de la escolástica y de las Sagradas Escrituras, se hace una cosa grata y asquieba a todos los públicos.

Rara y envidiable habilidad la suya, de poderse adaptar a los auditorios más diversos, empleando siempre una forma simple, sencilla, y luminosamente elegante.

Tiene el don de la persuasión. Su sola presencia en la tribuna, presencia paternal y virilmente bondadosa, crea para el auditorio, el clima necesario de simpatía, facilitando así la fructificación de su palabra.

Cuando habla, sigue siempre el orden clásico, invariable y seguro de los grandes maestros católicos de la elocuencia. Pero dentro de esa arquitectura firme del discurso, vibra su corazón con todos los problemas humanos de la hora.

Como el profeta de la antigüedad, él también parece obedecer al consejo de hablar en

"Stilo hominis", con "estilo de hombre".

Conoce a la humanidad y conoce la fórmula estilística para llegar a lo profundo de su llama, sin lastimarla. Su oratoria, así, nunca levanta resistencia. Se le oye, por parte de los descreídos, con profunda simpatía; porque se le ve, se le siente humano.

Esa simplicidad, esa franqueza, propias de los Hijos de San Francisco, perdura siempre en sus discursos, en sus conferencias como en sus escritos.

Habla a nombre de su Iglesia Católica a quien sirve con lo mejor de su inteligencia y corazón. Y así, el artista, siempre es ahogado por el apóstol que quiere ilustrar, convencer, santificar las almas de sus semejantes.

## EL ESCUDO DEL NUEVO ARZOBISPO COADJUTOR

El escudo del nuevo Prelado ha sido compuesto por el señor Fermín Carlos de Vélezmi todo un artista, ya consagrado en esta clase de trabajos, y dibujado por el señor Carlos Cruz.

Dicho escudo es cuartelado y lleva: en el primer cuartel, un campo de plata, los Sagrados Corazones de Jesús y de María, de gules (rojo). Estos dos corazones el Prelado los ha puesto como un recuerdo a los dos primeros Obispos uruguayos que tenían también estos corazones en sus escudos.

En el segundo cuartel en campo de azul (azul), el emblema de la Orden Franciscana.

En el tercer cuartel, en campo de azul (azul) con un nombre de sinople (verde) con un castillo de tres torres, en la cima, y nueve flechas onduladas, cinco de plata y cuatro de azul en la base. Sobre el cerro de Montevideo—síntesis de la patria—surge ——hemia de la torre con tres almenas que son las tres diócesis.

En el cuarto cuartel en campo de oro, una planta de verbena al natural de tres ramos florecidos de gules (rojo), con tres flores en la rama del medio. Este emblema está tomado del escudo familiar del obispo. La rama de la verbena la lucían en sus escudos los enviados de los Pontífices y de los Reyes que iban en misión de paz.

Sobre el todo, en campo de plata, dos estrellas de sable (negro). Estas dos estrellas conjuntamente con la divisa pertenecen al escudo del Excmo. señor Nuncio Mons. Cortesi, quien ha querido que el nuevo Arzobispo las luciera también en el suyo.

Cruz episcopal trebolada de oro, puesta en palo (posición vertical), detrás del escudo, que es el timbrado con un sombrero arzobispal, en sinople (verde), de cuatro órdenes de borlas, 1, 2, 3 y 4 por cada lado.

Divisa: ADVENIAT REGNUM TUUM en caracteres latinos, de sable (negro) sobre un listel o cinta de color blanco.



## EL POBRECITO DE ASIS SAN FRANCISCO REFORMADOR DE LA VIDA MONASTICA

Non era ancor molto tontan, dall'orto  
Che cominciò a far senir la terra  
Della sua gran virtude alcun conforto.  
(Dante. — Paradiso, Canto XI.)

Esas hermosas palabras que pone Dante en boca del doctor Angélico, son reveladoras y expresan respecto a la colosal figura de aquel varón ilustre por sus virtudes y por su incomparable penitencia; de aquel pobrecito de Asis, del cual dijo también, el gran poeta latino, con expresión inspirada y reveladora, que: fu tutto serafico in ardore.

La vida de Francisco de Asis se nos presenta a la imaginación llena de sublimidad y encantos, difíciles de expresar y difícil también, dar colorido a aquel cuadro con contornos celestiales y resplandores divinos. Por de pronto, el marco de esa visión, la atmósfera donde se mueve esa historia, tiene un encanto especial: parece sino que, la naturaleza se hubiera esmerado en reservar uno de los más bellos pedruzcos de la hermosa Italia, para preparar la cuna, que había de recibir a aquel hombre excepcional; si, dejámonos llevar por la imaginación a aquella Asisium de la antigua Umbria, brillante de luz de naturaleza exuberante, rodeada de murallas almenadas y edificada en el alto de una colina, de esa Asis que conserva aún ese sabor clásico y nos daremos acabada cuenta de que fue especialísima la selección del sitio donde debía venir al mundo aquel serafín de amor.

No dejámonos de comprender, por lo tanto, como han merecido el nombre de "Místico Oriente", con que los han bautizado las gentes, que los lugares privilegiados, de donde habían de brotar raudales de luces espirituales, y cuyas misteriosas fulguraciones habían de servir para reformar y transformar una vida, por sus costumbres licenciosas y sus depravadas tendencias.

No podemos menos que recordar, con evidente oportunidad, que fue allí, en Asis, donde nació también el gran poeta latino Sexto Propertio y a cuyo propósito dice el comentador Vanuccio: "No deja de ser providencial la coincidencia de que la ciudad de Asis, cuna del Seráfico Padre San Francisco, el decano del amor idealizado de la humanidad, fuese, a la vez, cuna también del cantor más depurado y menos material del amor terreno entre los paganos".

Allí en Asis, tiene movimiento y mística acción la fundación de esa orden de pobreza y penitencia, allí fue donde el santo fundador destruyó toda su alma, todas las calas de su ingenio, toda la audacia de su número y todo el rigor de su penitencia incomparable.

¿Cómo se inicia la aparición de ese hombre extraordinario? Todo es misterio. En pocas palabras lo podremos explicar:

No había nacido aún y un hombre humilde y sencillo recorre las calles del pueblo gritando "Paz y bien"... esa misma noche, el valle de Espoloto, se baña de luz en plácidos resplan-

dores. Aparece después un peregrino que conduce a su madre, en la hora de la maternidad, a un establo de las afueras y allí nace el niño, otro peregrino, no menos misterioso, lo tuvo en sus brazos, sobre la pila bautismal, y un tercero, no menos desconocido, lo bendice a pocos días de nacer, dejando en su hombro, marcada indeleblemente, una señal de la cruz.

La leyenda sublime y grandiosa, se apodera, pues, desde los primeros días, de ese niño incomparable, de ese hombre privilegiado que había de ser, por su vida y por sus obras, imperforablemente modelo y fiel imitador de la vida y obras de Jesús.

Joven, dicen sus biógrafos, revela los caracteres de su temperamento, su natural es imprecionable, posee en alto grado el sentimiento de lo bueno y de lo bello, tiene pensamientos y formas caballerescas y una a la generosidad, el valor, la fortaleza y la mansedumbre y, por fin, una propensión innata a lo noble y a lo grande.

Llena sus primeros años, pasando trillado a todos los movimientos de la vida real; visita la Francia con su padre; trabaja a su lado y atiende sus negocios, recorre alegremente el pueblo con sus amigos, toma parte en las luchas entre gibelinos y gibelinos, pelea al lado del Conde de Briena y por fin, un hecho misterioso le acontece en el valle de Espoloto. Un velo denso, se ha colocado entre su pasado y su porvenir; su pensamiento inofensivo vaga por un mar de melancolía. Espera la voz de la gracia.

Marea el punto culminante de su porvenir, su encuentro con un leonero. Allí, en ese mismo instante, su pensamiento y su corazón se abren al divino amor y allí, en ese momento majestuoso y misterioso, saltó del siglo.

Ovo una mira y el Señor, en las palabras del Evangelio, da orientaciones a su mente y a su corazón feroz. "No traigas en la bolsa, ni oro, ni plata, ni ningún dinero, ni tenidas alforjas, ni dos vestidos, ni zapatos, ni báculo".

Desde ese momento se abre su espíritu a la luz de la gracia. Desde ese momento, como dice un escritor insignie: "en su cabeza mística resplandecen, como una incommensurable aureola divina, los albores del espíritu moderno, en sus labios perfumados por la miel de tantas oraciones, vagan los balbuceos del espíritu emancipado; en su doctrina evangélica se contienen todos los gérmenes fecundos de la renovación religiosa y de allí, de aquella cabeza sublime, surge, radiosa y potente, esa orden de monjes que ha de ser gloria de la Iglesia y sostén, palanca y apoyo de la cristiandad".

La transformación de Francisco fue completa. Aquel joven alegre y bullicioso, arroja de sí la bolsa, el báculo y los zapatos, viste túnica lúrida y cenicienta, ciñe a su cintura tosco cordel y con los pies descalzos, marcha, impulsado por la gracia, a predicar penitencia, a llorar los sufrimientos de Cristo y a despojarse para siempre con su amada, la pobreza. Su vida se desliza llena de encantos, en el sufrimiento y en la penitencia, siente que su alma se diluye en el culto de la naturaleza: canta al Sol, con fúase culto de la naturaleza: canta al Sol, con fúase

(Continúa en la pág. 9)

## DOTES ARTISTICAS

El Padre Antonio María de Montevideo, es profundamente un artista.

Como poeta, se le conoce poco, porque, por excesiva modestia esconde alguna de sus producciones escritas con la frescura y el entusiasmo de la adolescencia. Pero, esa cualidad suya, de poeta vertebral, aparece continuamente en su prosa, donde la frase suelta se enciende en virtud del ancho lirismo que la sostiene.

Pero el Padre Antonio María de Montevideo, es también un buen violinista. Antes de entrar al Seminario, muy joven aún, dirigía una orquesta y aún hoy, en esas pocas horas libres que le dejan sus múltiples tareas, se dedica a este arte de sus preferencias, tan en consonancia con sus tendencias temperamentales.

Gracias con toda mi alma.  
El número extraordinario que "El Bien Público"  
dedicó al venerabilísimo católico en nuestro País  
de un hombre humilde-persona.  
Con este homenaje, que por cierto  
no merezco, manifiesta una vez más, nuestro diario  
católico su filial y sincera adhesión a la jerarquía  
de la Iglesia, que valora en todo su significado, y  
que sera para mí un estímulo más, para poder  
llenar las santas aspiraciones que la plenitud  
del Sacerdocio ha intensificado en mi alma. Estas  
palabras de todo a todos, para llevar las almas  
a Cristo. Mi corazón estará siempre abierto para  
recibir a todos sin distinción, lo mismo a los grandes  
que a los pequeños, a los ricos que a los pobres,  
a los sabios que a los ignorantes, a los que gozan  
que a los que sufren, para que todos encuentren  
en el Prelado al padre, cuyo anhelo es tener un  
corazón a imagen y semejanza del corazón del  
Padre nuestro que está en los cielos.

+ Antonio María  
Arzobispo Titular de Macra  
Coadjutor de Montevideo

Agradezco con toda mi alma el número extraordinario que "EL BIEN PUBLICO", decano del periodismo católico en nuestro país, dedica a mi humilde persona.

Con este homenaje, que por cierto no merezco, manifiesta, una vez más, nuestro diario católico su filial y sincera adhesión a la jerarquía de la Iglesia, que valora en todo su significado, y que sera para mí un estímulo más, para poder llenar las santas aspiraciones que la plenitud del Sacerdocio ha intensificado en mi alma. Este es, lo de darme todo a todos, para llevar las almas a Cristo. Mi corazón estará siempre abierto para recibir a todos sin distinción, lo mismo a los grandes, que a los pequeños, a los ricos que a los pobres, a los sabios que a los ignorantes, a los que gozan que a los que sufren, para que todos encuentren en el Prelado, al padre, cuyo anhelo es tener un corazón a imagen y semejanza del corazón del Padre Nuestro que está en los cielos.

ANTONIO MARIA,  
Arzobispo Titular de Macra  
Coadjutor de Montevideo.



# Los hijos de San Francisco en el Uruguay

## SU ACTUACION DE LAS PRIMERAS EPOCAS DEL COLONIAJE EN NUESTRO PAIS

# COLONIAJE EN NUESTRO PAIS

La presencia del Tiro actualizó presuros a engrasar sus filas, y el Prestadero Lamas, don Pablo Zafralegui, don Félix Rivera, don Gabriel Pereyra y muchos otros, prestaron el contingente de su talento y de sus servicios a aquella agrupación. De modo que, que en la actitud de Tiro se sólo impuso el despecto, sino, que también existía un sentimiento de tener huera aquellos que monopolizaban el prestigio intelectual.

Enrolados ya en las filas nacionales de un modo ostensible por el rojo de Tiro, veníamos que

en diciembre de 1816, por disposición del jefe de los Orientales, se abrió la Escuela Patria, bajo la dirección de Fray José Antonio Larraz, ya que los europeos eran excluidos; el cual en 1818 sustituyó al Sr. Lorenzo Fernández en el Vicariato Apostólico de Montevideo. Falleciendo a los 70 años de edad, en 3 de mayo de 1827, víctima de su avanzada edad, en el cumplimiento de su sagrado ministerio, durante la terrible epidemia de fiebre amarilla que en aquel año azotaba a Montevideo y que también le afectó a los últimos días de su vida, de San Antonio (Capuchinos).

[illegible]

La colocación de la piedra fundacional de la Iglesia y Convento de San Antonio, se realizó el día 20 de mayo de 1621, en la zona denominada "Las Salinas y Minas, en aquel entonces un bosque de palmas y cañas de azúcar", con eucaristía popular y con la presencia de un gran número de indios, el más importante de los comienzos de la historia capuchina en nuestra tierra.

En medio de informaciones inconsistentes, se han producido controversias y de la falta de documentos, se ha generado una gran confusión.

...del evangelio y de la cruz.  
...hizo, que en ese entonces desem-  
...blan el plan de conquista que  
...1890 Saavedra se propo-  
...na dominar a las charras.  
...del evangelio y de la cruz.  
...hizo, que en ese entonces desem-  
...blan el plan de conquista que  
...1890 Saavedra se propo-  
...na dominar a las charras.

# Del DOCTOR ALEJANDRO GALLINAL

**los primeros misiones—**

la descubierta del Rio Negro  
mañ. En cambio, en la plaza  
dita y habita; "su primitiva Ca-  
gilla fue hecha de piedra hasta  
el Santo Domingo de Soriano,  
el 1 de Julio de 1621, que es el  
hora de Pray Bernardino de Gar-  
mañ. En cambio, en la plaza  
dita y habita; "su primitiva Ca-  
gilla fue hecha de piedra hasta  
el Santo Domingo de Soriano,  
el 1 de Julio de 1621, que es el

En el transcurso de las pre-  
dictas transacciones, el Sr. Do-  
n Lorenzo Caparraso y su espo-  
sa, doña Dolores Trojillo, ali-  
nando el Padre Yous que Monse-  
ñor de Pray Bernardino de Gar-  
mañ, en cambio, en la plaza  
dita y habita; "su primitiva Ca-  
gilla fue hecha de piedra hasta  
el Santo Domingo de Soriano,  
el 1 de Julio de 1621, que es el

En el alba, cuando recorrido

**CARNEROS CORRIDALES**

El pasado 10 de mayo, en la ciudad de Santo Domingo, se celebró la corrida de toros más importante del año. El evento, que se realizó en el Estadio Nacional, contó con la participación de los mejores toreros del mundo, entre ellos, el español Juan Belmonte y el mexicano Juan Carlos Rodríguez. La corrida fue una gran éxito, con una asistencia de más de 50,000 personas. Los toreros se enfrentaron a una serie de toros de gran calidad, y la corrida fue una gran muestra del arte de la lidia.

Después de la corrida, se celebró un gran festejo en honor a los toreros. El evento contó con la participación de los mejores músicos de la ciudad, y se realizó una gran fiesta que duró hasta altas horas de la noche. La corrida de toros es una tradición muy importante en Santo Domingo, y es un evento que atrae a miles de turistas cada año.

El próximo 15 de mayo, se celebrará la corrida de toros más importante del año en la ciudad de Santo Domingo. El evento, que se realizará en el Estadio Nacional, contará con la participación de los mejores toreros del mundo, entre ellos, el español Juan Belmonte y el mexicano Juan Carlos Rodríguez. La corrida será una gran muestra del arte de la lidia, y será un evento que atraerá a miles de turistas.

El continuada por su su-  
do Francisco Céspedes, Men-  
torado de que el sistema  
de esclavitud indicado por Las  
Colonia, vinculando así los In-  
dios a la tierra e infundiendo los  
hábitos de trabajo provechoso y  
moralizador.

Porque después de la entrada  
de los españoles, el continente  
de América, que tanto bien hacían a Es-

ta de acción, cuando en 1567 se  
produjo la drástica expulsión de  
los Padres de la Compañía de Je-  
suitas, que tanto bien hacían a Es-

ta la ciudad, la nueva no se ex-  
pulsión de los franciscanos orien-  
tales, produciendo entre sus ha-  
bitantes un sentimiento contra-

En el Norte, daban su vida por la educación e instrucción de la juventud que tan brillantemente atendían aquellos.

...la a establecerse en Montevideo—, escribió a Felipe V' solicitando autorización para fundar en esta ciudad una casa de la primaria, cursos de gramática superior, filosofía y teología, con- dando con profesores esclareci- dos allí sabios lectores de la Or- den. Durante los años 1913-14 del

1931. (PRADO)

En cambio, por su mismo título, para que el victorioso lezo, re-  
partido en un solo día 5.600  
clones a los indigentes y enfer-  
mos que morían en el "y" pro-  
tecto.

CALLE CERRO LARGO N.º 769

La transformación  
catorce años y, cuando llevara  
los tres frailes destinados al Ho-  
pelo, las autoridades civiles y  
nuestra cuenta de

celaban, en su verdadera patri-  
Navia, en su Historia de Ameri-  
ca, podremos consignar que, en  
1810, un año antes de la llama-  
da expulsión de los franciscanos,  
los franciscanos y la independen-  
cia uruguayas.

Navia, en su Historia de Ameri-  
ca, podremos consignar que, en  
1810, un año antes de la llama-  
da expulsión de los franciscanos,



## ALGUNOS JUICIOS SOBRE LAS OBRAS DE MONS. ANTONIO MARIA DE MONTEVIDEO

decedir, en sin-  
obra literari-  
quichingua.  
libro es una  
glosidad. Ya  
siento de mu-  
de enforvor  
altruista, a  
dicha de

te cada libr-  
idad moraliza-  
hacer diami-  
estática, venos  
una adecuación  
artista escritor  
predicador, lle-  
del católico a  
el camino segu-  
y de la be-

un poco cre-  
da de este re-

de feitura, com espereita  
do, atraído por el interés do  
escriba la autorizada e instruc-  
ta palabra de Vd.

admiración:  
mayor agrado en  
resantísimo go-  
o estudio sobre  
simulacros de  
de la Plata;  
ue para mí un  
rior al que pue-  
ir.

conoció a ese ad-  
do de Camerit-  
entendimien-  
bro,

ento en la casa  
rino doctor Fran-  
a cuya palabras  
rencia, según su-  
ex encontró a  
vidor de la Or-  
taba una viva  
impatía y que co-  
es superior a lo  
va fueran men-  
do.

[illegible]

lidad, que atrae a los cautivos y libera a los esclavos, reduciendo de todo el mundo a los transgresores y nos transmite, por las profundas variaciones de las enseñanzas, la muestra Religión S. a través de los siglos, una transmutación de la esencia del Alifismo del espacio y la transmisión del pensamiento, produciendo a la vez del Alifismo de espíritus como las perlas de las manifestaciones y para estar, estamos agrupados la Fe, y "revela el" para los que es según el conocimiento "esencial" de los doctos "Verdad en el éter" "cult. cultura, así ve en la obra sea "transmutación" el 21 de Mayo d

Me imagino que es una obra que cumplirá ampliamente su destino, como la lección de

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint horizontal lines near the top left corner, possibly from a previous page or a scanning artifact. The right edge of the page is dark and textured, indicating the binding of the book.

























## LA ACTUAL IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JOSE

### COMO FUE CONSTRUIDA

Durante el curato de don Francisco Castelló, el 15 de Julio de 1837, el progresista vecino don Francisco Larriera, que desde Setiembre del año anterior desempeñaba el cargo de Jefe Político y de Policía, congregó en su casa particular, situada en la calle 15 de Julio entre Artigas y Treinta y Tres, a caracterizados vecinos de esta villa con el laudable propósito de cambiar ideas respecto a la construcción de un nuevo templo que ofreciese más capacidad que el que existía.

Aceptada y aplaudida la iniciativa, se constituyó en el acto una entusiasta Comisión que, presidida por el citado don Francisco Larriera, quedó integrada con don Andrés Perera, don Manuel Sierra, don José Alvarez del Pino, don Ambrosio Zugasti, el Sr. cura don Francisco Castelló, don Ramón Martínez, don Pedro Velasco, don Antonio María Pérez, teniente cura don Francisco de Paula Cabrera, don Benito Rodríguez, don Juan Dabobeytia, don Juan Fernández Véliz, don José Bruno Larriera, don José Silvestre Sierra, don Santiago Capraro, don Vicente Vázquez, don Basilio Martínez, don Javier Hu-

no, actuando como secretarios los señores: don Luis Pérez y don Esteban D. Güelfa; para el cargo de tesorero fué designado don Andrés Perera, y como interventor don Manuel Sierra.

En la misma sesión se procedió al nombramiento de comisiones encargadas de levantar colectas en esta villa y en las zonas rurales, figurando en ellas los Tenientes Alcaldes don Domingo Nabeyra, don Juanaso Arrieta, don Emilliano Muñoz, y don Felipe Gil, en los cuarteles urbanos, asediados de varios vecinos. Para los distritos de campaña se designó a los Tenientes Alcaldes don Nicasto Portey, del Bañado; don Santiago Rebolledo, de la Bolsa; don Manuel Montesdeoca, de Perelá; don Angel Lols, de Pavón; don Juan José Ballo, de Escudero; don Tomás Blanco, de Jesús María; don Luis Ubal, del Corralito; don Celestino Cáceres, de la Sierra de Mahoma; don Luciano Larriera, de Gaucurá; don Sabino Olivera, de Cagancha; don Manuel Audrie, de Carreta Quemada; y don José María Peláez, entre Chamizo y San Gregorio.

También se dispuso en la sesión inicial solicitar el concurso de la Junta E. Administrativa y consular a don Vicente Vázquez para que ofreciese al arquitecto don Antonio Fongibell la construcción de la obra pidiéndole el plano y propuestas respectivas.

### EL COMIENZO DE LA OBRA

No podemos precisar con exactitud la fecha en que se iniciaron los trabajos de construcción del nuevo templo, pero que existían datos fehacientes a ese respecto pues en un documento posterior en el cual se menciona don Francisco Arrie se dice que en 17 de Setiembre de 1837, mientras que, a juzgar por las anotaciones del libro del tesorero don Andrés Perera, que comienza el 21 de Octubre, el trabajo ha comenzado a medianoche de octubre de 1837. En una constancia del 1.º de Diciembre del mismo año se menciona una entrega al maestro mayor don Antonio Fongibell, por cuenta de los trabajos personales y pasaje de los y vuelta en la diligencia, todo lo que importó doscientos cuarenta y cinco pesos con centésimos.

El 7 de Enero de 1838, recibí por los mismos conceptos la cantidad de doscientos diez y ocho pesos con treinta y dos centésimos. Hasta entonces el total de los gastos y jornales importaban \$ 3.565,55, cantidad que demuestra la intensidad del movimiento que se operó en la obra.

Sucedía luego una interrupción de un par de meses por causas que desconocemos, pero que pudieran estar relacionadas con la revolución promovida por el general César Díaz, pues sus fuerzas actuaron en este departamento, librando una batalla a las tropas gubernamentales a pocos kilómetros de la Villa maragata.

Reiniciada la obra en la última semana de Abril, prosiguieron los trabajos hasta el 19 de Julio de 1838 en que se paralizó por falta de recursos. Según un bitácora extendido en Julio de este mismo año por el Tesorero Perera y aprobado más tarde por los señores Santiago Arrio y Francisco Claveli, comisionados al efecto, las entradas importaban pesos 6.535,53 y las salidas ascendían a \$ 6.559,66, quedando un pequeño saldo deudor.

Los ingresos procedían de donativos particulares y de los entegros de la Junta E. Administrativa que ascendieron en conjunto a mil doscientos pesos. En agosto de 1838 se reunieron los trabajos que prosiguieron hasta fines del mismo año en que sucede una nueva paralización por haberse agotado los fondos obtenidos en ese período que alcanzaron a diez mil setecientos diez y seis pesos.

### LA CONSTRUCCION EN 1860

Obtenidos nuevos recursos, a mediados de agosto se puso nuevamente en movimiento el personal; y según resulta de un acta relativa de la Junta E. Administrativa de fecha 29 de Setiembre de 1860, la obra estaba "bastante adelantada para el poco tiempo que se ha trabajado y la escasez de fondos; ella está en las cornisas exteriores, cerradas las bóvedas de la Sacristía y cuarto de depósito. "Se anunciaba en dicha acta que en esa temporada de trabajo quedaría cerrada la bóveda del Presbiterio, la de las tribunas que caen a él y las del atrio que sirven del pó al coro. En la misma acta se consignaba que "varios vecinos con el objeto de darle más capacidad al templo y darle más elegancia, ofrecieron donar cotto colinas de mármol, para las que dividían la nave central de las colaterales; la donación ha sido aceptada y han sido encargadas a Italia y se esperan antes de 1861. El cotto de cada columna puesta en San José es de 1.230 pesos".

### LA TERMINACION DE LA OBRA

Después de una tregua de cuatro meses, en Marzo de 1874, vuelven a ponerse en movimiento en torno de la construcción los obreros de Fongibell y mientras unos se ocupan del embaldosado y de la colocación de mármoles, otros se dedican a la terminación de la torre que lindaba con la iglesia antigua, finalizando este trabajo el 29 de Mayo de 1874; día de San Bernardino de Sena, en que se colocó la cruz por el mismo ar-

## DR. HUMBERTO V. CHAVARRIA

DENTISTA

18 DE JULIO 430

SON JOSE

## RECUERDOS DE LA VIDA MARINERA DE ANTAÑO

### ELEGIA DEL VIEJO VELERO

Hay un barco viejo al fondo de la bahía, en el arenal desértico donde llegan las mareas arrastrando algas pestilentes. Algunas veces cuando el temporal persigiera mar afuera, las gaviotas van a posarse sobre el embarrancado velero, y con sus gritos agrios

diríase que entonan la elegía del barco que nunca ya volverá a navegar.

Es un esqueleto yacente al que le han sido arrebatados todos los atributos de la vida. Ni siquiera le han dejado la forma. Los surcos de la arena cenagosa, y nada más. No queda nada más del que fué orgullo de los valientes capitanes y desafío de los procelosos Oceanos. El que voló como un cometa generoso sobre las crestas espumantes de las olas, ahora yace aprisionado en la arena, muerto para siempre. Al contemplarlo en su estúpida esqueletrica, he recordado las carroñas de los cañes, muertas de sed o de hambre, que aparecen al paso del tren en la inmensidad de las solitarias pampas de América.

Los barcos de vapor surcan, entre tanto, la bahía, campaneando de humo y veliferando con todo el ímpetu de sus sirenas. Las ágiles lanchas a motor bullen como automóviles a medio sumergir, y a guisa transatlántico, majestuosos en su imponente grandeza, arrojan el ancla en medio de la bahía y se como una eludida que se hubiera desprendido de la tampa o de Asia para venir en una navegación alucinante.

Entonces mi pluma acude hacia el embarrancado e inútil velero, y con un voluntario trabajo de imaginación me dedico a revestir de carne, como quien dice, el esqueleto lamentable y a cubirlo con la forma que en su dichesa juventud tenía. Lo hago flotar en las aguas profundas, bien curado y lastreado. Le restituyo los mástiles caídos, las vergas y el botavén, el flexible y recto cerdaje, las lonas y las banderas. Vuelve a cantar en el vapor de la melancólica y añorada voz del gromete y se oyen, como antes, las risas o las disputas de los marineros. El hermo barco flaquea, mal queda, así, a merced de la fantasía y aguardando mi órdenes. ¿Qué especie de capitán decidirá ponerle? ¿Será el capitán patillado que marcha periódicamente a La Habana a traer oír rosos cargamentos de melaza y cacao o se dirige a Montevideo a cargar queso y piel sin salir? ¿Por qué no ha de ser un capitán de barba cerrada, de pelo lleno de cicatrices, que hace, entre Guinea y el Brasil, el comercio de negros? A la sombra de los gigantesques bueques que llegan hasta la orilla del mar el bergantín recoge la carga de esclavos; el capitán confía a los capitaneos indígenas con el ren más fuerte que ha podido procurarse en Jamaica, y al poco tiempo, todos bailan borrachos bajo las palmeras de altos troncos cimbrantes. Y entonces el astuto capitán manda llevar anclas y huya la toda vela, dejando burlados y sin paga a los estridentes empresarios de la venta feroz.

Por el Océano circulan las fragatas de la Armada Inglesa. ¿Pero qué especie de peligro puede intimidar al capitán negro? El bergantín conoce las rutas difíciles que los oficiales británicos no se atreven a frecuentar; sabe también, cuando al alba se ve rodeado de improvisados maniobras y esca-

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES y Autos de Remise para Casamientos y Bautismos: De

VILLAMAYOR & CIA.

Calle General Flores 617

LAS PIEDRAS

RELOJERIA, JOYERIA, BAZAR Y ARMERIA

— DE —

DOMINGO GALLO

Gral. RIVERA 615

LAS PIEDRAS

PANADERIA DE LA AMISTAD

Electro-mecánica a vapor  
De EVARISTO H. CAPPI  
Elaboración higiénica y esmerada

CALLE LAVALLEJA Esq. MONTEVIDEO  
Teléf. La Cooperativa LAS PIEDRAS

# LA CAJA POPULAR DE SAN JOSE

FUNDADA EN 1909

REALIZA TODA OPERACION BANCARIA

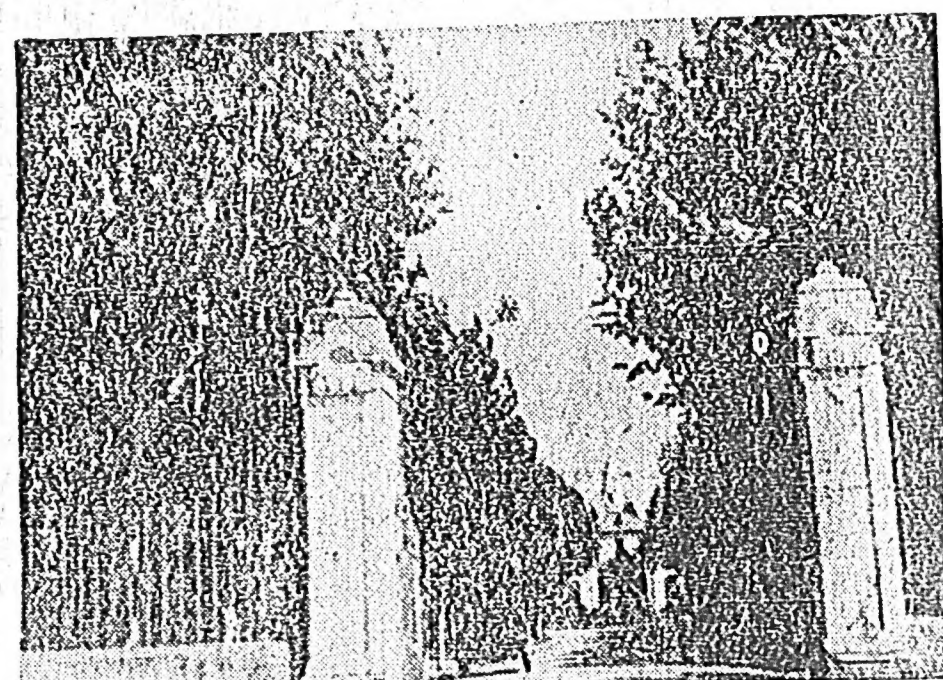
CASA CENTRAL:

En SAN JOSE

AGENCIA:

En NUEVA HELVECIA

DPTO. DE COLONIA



EL PORTON DE ENTRADA DEL PARQUE RODO (San José)

## A COLONIA

par mar adentro ante el asom-

no y la luz de los oquitos co-

mutantes rocosos.

Y es posible, asimismo, que alguna vez, en los costados del bergantín, asomen de pronto, por unas disminuidas troneras, buenos cañones de certeros tiros, y que los hombres, predilectos por su capitán, se lancen al abordaje sobre una desprecuada corbeta portadora de un rico cargamento. Entonces se peca bien, a pistola y sabe, con truenos y hachas, y es posible que entre las presas del veloz barco se reserve el capitán alguna hermosa colina de ojos voluptuosos, ¡oh! la vida paupante y temeraria, llena de peñizos y victorias, de sangre y de canciones.

Pero todo pasó, y en vano la piadosa fantasía conseguirá mantener flotando en el mar prouino el desvelado bergantín. Se acabaron los tiempos de la juventud venecida, ¡No más corrientes atlánticas, bajo los ciegos radiantes de los trópicos o entre las islas antillanas cargadas de bosques en flor! Ahora el viejo barco está embarrancado en la arena y hundido en el cieno, con las costillas al aire, como el cadáver de un caballo en la Pampa Infinita. Las gaviotas vienen acaso a hacer sus nidos en las grietas del viejo bergantín, y los águilas cuernocales le traen tal vez ecos y recuerdos de los mares remotos que ya no podrá nunca volver a surcar. Hasta que un día el sol y la lluvia acaben de destruirlo. Desmoronándose en astillas sobre la arena, arrastrado por la marea en trozos dispersos, el arrogante bergantín de antaño se habrá desvanecido como un sueño que pasa y huye a toda vela y desaparece en un horizonte imaginario.

Los primeros salen a las 5 y a las 11 horas de Río Negro y Cerro Largo. Hay un ferrocarril que sale todos los días, a las 11 y 11 y regresa iguales días y a las 6 y 6. Hay buen servicio de bar y lunch en el ferrocarril.

El precio medio de la pasaje diaria en los hoteles de la ciudad es de \$ 2.50 y en el Real de San Carlos de \$ 5.00.

La Colonia es una rica villa histórica. Es digna de visitarse por las ruinas y edificios subterráneos de la época de las dominaciones portuguesa y española que aún se conservan. Además es bella y simpática localización. En sus proximidades se halla el Real San Carlos con excelente hotel, fuente de pelota y plaza de toros que pronto serán habilitados de nuevo.

Desde allí pueden efectuarse excursiones atrayentes, a Conchillas, Nueva Palmira, Colonia.

hora de la Plaza Independencia, costando 16 centésimos el pasaje sencillo. También sirven los ómnibus Dd.

DR. NERI T. ARRIAGA

MEDICO - CIRUJANO

SARANDI N.º 475

SAN JOSE

AQUILES IBARGOYEN ARBIZA

MEDICO CIRUJANO

San José

DR. JUAN J. POL SAIZAR

Medico Cirujano  
Jefe de la Gota de Leche del Hospital

18 DE JULIO 431

SAN JOSE



LA IGLESIA ACTUAL

DR. H. VALDES OLASCOAGA

Médico - Cirujano - Partero

RAYOS X

18 DE JULIO 586

SAN JOSE

JULIO ARNABAL

DENTISTA

Ciudad de SAN JOSE.

CASA FIGUEROA

FABRICA DE TINTAS, BOLSAS DE PAPEL Y GRAFICOS

CIUDAD DE SAN JOSE.

FABRICA NACIONAL DE MUEBLES

De FELIX PEZZOLANO

Muebles fuertes y elegantes. — Precios sumamente bajos para Comerciantes  
CALLE 25 DE MAYO N.º 471

Teléf. La Uruguaya

SAN JOSE